Nieuw leven voor kloostergebouw Imeldahof



Foto: Nadine Salas

ORANJESTAD — De onlangs opgerichte Fundacion Kapel di Bethania Aruba (FKBA) opende zaterdagmiddag de expositie 'Historia di Parokia di Noord' in het Imeldahof-klooster op Noord, in het bijzijn van premier Evelyn Wever-Croes (MEP). De stichting wil het cultureel erfgoed en de kapel behouden voor de toekomst. Ook de staat van onderhoud van het kloostergebouw laat te wensen over. Door delen ervan in gebruik te laten nemen door bijvoorbeeld andere stichtingen, kan er weer nieuw leven in geblazen worden. Dat verklaart FKBA-voorzitter Steve Geerman in een interview aan de *Amigoe*.

door onze verslaggever
Nadine Salas

"Toen wij binnenkwamen en zagen in welke staat het gebouw was en dat er veel verval was, ontstond het gevoel dat het belangrijk was om de kapel te behouden. De kapel is het belangrijkste deel van het gebouw", stelt Geerman. Men begon in juli de boel schoon te maken en op te knappen en de stichting bestaat nu officieel een maand. De gedreven stichtingleden komen allemaal van de parochie Noord. De jonge Geerman, die ook misdienaar was, hielp mee met het schoonmaken van de zolder van de Santa Ana kerk, waar veel historische artefacten opgeslagen bleken. "Ik was er vanaf het begin bij betrokken en toen we begonnen met schoonmaken en met de voorbereiding was ik alles aan het regelen en ik denk dat ze toen maar besloten mij voorzitter te maken omdat ik met het plan kwam", zegt Geerman tegen de krant. Hij woont zelf ook een paar huizen verderop. "We willen de kapel in zijn totaliteit behoeden zodat de geschiedenis niet verloren gaat en ook de voorwerpen die zich in de kapel bevinden."

Museum
De stichting wil een deel van het kloostergebouw omvormen tot een museum. "We hebben historische voorwerpen die verloren dreigen te gaan of die mensen niet meer willen, en in plaats dat ze weggegooid worden, kunnen ze dan bewaard worden. Niet alleen maar katholieke artefacten, maar alle voorwerpen van christelijke denominatie."

Soeurs
Het klooster is gebouwd in 1958 en de soeurs van De Dominicanessen van Bethanië woonden hier tot het jaar 1995 toen ze terugkeerden naar Nederland. Het gebouw is verkocht aan de Arubaanse overheid. Maar toen ging het onderhoud achteruit, stelt de voorzitter. Het klooster is een monument en beschikt ook over een monumentenzegel.
"De regering is van plan delen van het gebouw beschikbaar te stellen aan stichtingen en daar hebben we geen probleem mee want we kunnen toch niet het hele gebouw gebruiken. Het is heel groot. We zouden er erg blij mee zijn want, het brengt weer leven in het gebouw. Stichtingen terug in het gebouw zou ideaal zijn, zoals die te maken hebben met de jeugd, onderwijs, cultuur en geschiedenis zou ideaal zijn om hier te huisvesten." Het Jeugdparlement zou al interesse getoond hebben in een van de lokalen op de bovenverdieping, die bestaat uit veertien slaapkamers, een aantal badkamers en wc's, een paar gemeenschapszalen en groot dakterras.
Tijdens de rondleiding valt op hoe vredig de sfeer is in het gebouw. De duiven die door gaten in de ramen en in het dak naar binnen vliegen hebben er weliswaar een grote bende van gemaakt, maar toch is het gebouw met granito trappenhuis, mozaïek in de hal, betegeling en het originele dak in goede bouwkundige staat. Vooral de bovenste verdieping van het gebouw heeft wel veel onderhoud nodig, want dit is nooit meer onder handen genomen na vertrek van de soeurs. In de loop van de tijd hebben er zo'n vijftig soeurs gewoond. Penningmeester Nerissa Quandt-Giel leidt de verslaggever rond. Het trappenhuis is vrijgemaakt en verschillende lokalen zijn schoongemaakt, maar 'je blijft bezig', zegt ze over de weer vies geworden plekken.
De tuin van het klooster loopt verder door naar achteren voorbij de huidige hekken. Dat was het deel waar de zusters onder andere koeien, schapen, geiten en ezels hielden op een kleine boerderij, vertelt ze. "Er was ook een idee om een hotelvakschool in het monument te huisvesten, maar eerlijk gezegd vind ik dat eigenlijk niet zo goed bij de geschiedenis en de sfeer van het gebouw passen", is de penningmeester van mening.

Diensten
Er kwamen in het verleden ook lokale mensen naar de diensten van de kapel en er zijn zelfs huwelijken voltrokken. De kapel was niet exclusief voor de zusters, stelt Geerman. Op dit moment kan men de kapel alleen op de zondagochtenden tijdens de expositie in december bezoeken van 09.00 tot 13.00 uur. "Wellicht kunnen er in de toekomst weer diensten plaatsvinden in de kapel", zegt Geerman.

Expositie
De expositie bestaat uit vier lokalen en de kapel, waar verschillende voorwerpen tentoongesteld zijn. De eerste ruimte is opgedragen aan de geschiedenis van de parochie. Hier zijn ook de kleine staties van de kruisweg, die eerder in de kapel van Alto Vista hingen, te bewonderen. De andere zaal gaat helemaal over de muziek van Noord, koren en bladmuziek. Het derde lokaal gaat over de soeurs en foto's van hen. Het laatste lokaal gaat over de scholen van Noord en ook is er een video te zien waar de hele geschiedenis van de parochie Noord wordt naverteld, van de bouw van de Alto Vista kapel tot en met de windhoos die delen van het dak van de Santa Anna kerk losrukte een paar jaar geleden.



Foto: Nadine Salas

Op de foto een consecratiebel.



